

БАСТАУЫШ МЕКТЕП ПЕДАГОГИКАСЫ ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

УДК: 373.1.02

А.Б.Мырзабаев¹, М.В.Саворовская²

¹Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова,
²Общеобразовательная средняя школа № 66 (E-mail: mba_57@mail.ru)

Технология педагогических мастерских на уроках биологии

Авторами изучены вопросы технологии педагогических мастерских. В настоящее время активный интерес многих педагогов привлечен к развивающим технологиям, одной из которых является технология педагогических мастерских. Приведен эффективный способ изучения и добывания новых знаний, представляющий собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. В статье рассмотрены педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Описаны способы умения педагога проектировать успешную деятельность обучающихся, создавать условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

Ключевые слова: школа, образование, обучение, воспитание, классно-урочная система, интеграционные процессы, педагогическая технология, технология педагогических мастерских, научный проект.

Актуальность темы. В современных условиях в период возрастания объема информации и знаний, накопленных человечеством, все больше учителей-практиков склоняются к мысли о том, что процесс обучения в школе, особенно в старших классах, не должен сводиться к простой передаче некой суммы знаний от учителя к ученику. Важно научить школьников самостоятельно добывать знания, направлять их поиск, т.е. осуществлять мотивационное управление их учением. В этой ситуации особая роль отводится современным технологиям и активным формам обучения. Интегрируется все прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике; образовательные потребности каждого ученика обеспечиваются в соответствии с его склонностями и возможностями [1].

Школьная система уверенно освоила передачу сведений о предмете, определение способов контроля и смирилась с его малой эффективностью в условиях классно-урочной системы. Установка на механическую репродукцию биологических знаний в школе приводит к скорому забыванию этих сведений учащимися. Знания не становятся для них актуальными. Этим и объясняется снижение интереса к биологии, которое отмечается во многих развитых странах. Понимание биологических процессов слабое: природы вокруг все меньше, фактических сведений и академических описаний все больше [2].

Современное образование выдвигает новые требования, в соответствии с которыми «центральной фигурой в образовательном учреждении, ее ядром должен стать ученик, студент, слушатель и т.д., причем понимаемый не абстрактно, не как класс, группа или все учебное заведение, а рассматриваемый на уровне отдельного человека, во всем его богатстве и многообразии его личностных интересов, потребностей и устремлений. Отсюда основной задачей системы образования становится создание благоприятных условий для их проявления и удовлетворения» [3].

Интеграционные процессы, происходящие в современном образовании, актуализируют использование в педагогическом процессе современных технологий и активных форм учебного взаимодействия. Интеграция — «характерный для культуры в целом и образования в особенности способ работы с информацией, знаниями, обеспечивающий развитие обучающего сознания» [4].

Педагогическая технология — «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели. Педагогическая технология состоит из предписаний способов деятельности (дидактические процессы), условий, в которых эта деятельность должна воплощаться (организационные формы обучения), и средств осуществления этой деятельности» [5]. С.И.Заир-Бек предлагает рассматривать педагогическую технологию в качестве «инструмента, способного создавать и поддерживать условия для достижения ряда вероятностных, а не жестко определенных целей в учебном процессе» [6].

Современные педагогические технологии гуманитарного образования обладают широкими возможностями для овладения приемами работы с информацией. Эти возможности, по мнению Е.О.Галицких:

- создают условия не только для понимания содержания, но и формируют умение пользоваться методами познания, приемами построения Нового знания;
- способствуют усвоению способов обмена информацией, углубления и преобразования информационных единиц (включая их организацию, построение и структурирование);
- технологические приемы позволяют аудитории проявить собственные силы, так как каждый «выбирает свою меру участия, объем информации, свой темп профессионального роста, вступает в диалоговое взаимодействие со всеми участниками»;
- интерактивные формы предоставляют возможность активизировать «культуру мысли и слова» аудитории [7].

В Педагогическом энциклопедическом словаре мышление определяется как «социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы». Совершенно очевидно, что процесс мышления современного человека тесно связан с печатной, аудиовизуальной информацией: «Мышление требует усилий, выборов, взвешивания доказательств. Если этот процесс развит недостаточно, то люди ощущают трудность в том, чтобы мыслить самостоятельно».

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов, в том числе и дисциплин естественнонаучного цикла. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Несмотря на это, путь развития понятия «технология» достаточно долгий. Мысль о технологизации процесса обучения высказал ещё Я.А.Коменский, призывая к тому, чтобы обучение стало «техническим», сформировав тем самым важнейшую идею технологий — гарантированность результата. В течение ряда лет технологические понятия почти не использовались в отечественной педагогике, за исключением исследователей Т.А.Ильина и М.В.Кларина, которые обращались к вопросам педагогических технологий, анализируя зарубежный опыт. «Педагогической технологией обычно называют направление зарубежной педагогики, которое имеет целью повышение эффективности образовательного процесса, гарантированное достижение обучаемыми запланированных результатов обучения» [8].

В современной педагогике существует масса подходов к понятиям «педагогическая и образовательная технология», «методика», «метод», «техника педагога». В связи с этим педагоги не всегда точно идентифицируют те понятия, о которых идёт речь. Существует множество определений понятия «технология», среди которых наиболее часто встречаются следующие:

1. Процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий (т.е. технология — это процесс, в котором спланирована последовательность действий).
2. Педагогическая система, представленная в виде наборов педагогических приёмов.
3. Проектирование и реализация проекта обучения и воспитания на практике.

Таким образом, предметом современной педагогической технологии являются конкретные практические взаимодействия учителей и обучающихся в любой области деятельности, организованные на основе чёткого структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации, стандартизации способов и приёмов обучения или воспитания и т.д. [9].

В настоящее время активный интерес многих педагогов привлечен к развивающим технологиям, одной из которых является технология педагогических мастерских.

Это один из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. Технология представляет собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. В ней используются педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся.

Педагогическая мастерская отражает умение педагога проектировать успешную деятельность обучающихся, создаёт условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта. Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной деятельности учителя и ученика по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий и предполагающая реализацию идеи полной управляемости образовательным процессом через классно-урочную систему.

Мастерская является основным элементом полицентрической образовательной технологии и, что очень важно, позволяет обучающемуся не только познать науки, но и осознать сам способ, путь рождения знания. Она формирует настрой на процесс познания, на изменение, совершенствование личности, как учащегося, так и педагога, погружает обучающегося как бы вовнутрь познаваемого объекта, способствуя полноте восприятия реальности и своего места в этой реальности. На решение этого направлена полицентрическая образовательная технология мастерских, содержание и структура которой ориентированы на каждого ученика. Погружение ученика в ходе мастерской в себя, обнаружение многочисленных связей формируют у него иной, чем на традиционном занятии, стиль мышления, создают почву для профессионального и личностного развития обучающихся.

Мастерская — это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует профессиональному и личностному росту преподавателя и обучающихся, развитию их познавательных, творческих и коммуникативных способностей, познавательного интереса, мотивации учебно-познавательной, исследовательской деятельности, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания.

Проведенный анализ показал, что теоретические и практические аспекты реализации педагогической технологии мастерских исследованы недостаточно. Особо следует заметить, что если данная технология применительно к средней школе нашла некоторое теоретическое и практическое решение, то в условиях высшей школы фактически не разработана. Хотя именно она в значительной степени способствует развитию мотивации, способностей, навыков и умений самостоятельного поиска и открытия знания, осуществлению субъект-субъектного педагогического взаимодействия, что является принципиально важным для средней школы.

Эти умения необходимы для создания качественно нового и оригинального. Изменения в жизни, происходящие за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Таким образом, возникает противоречие между репродуктивным характером традиционно сложившейся системы образования и насущной потребностью общества в креативной системе развития личности.

Несмотря на усиленное внимание к проблеме организации исследовательской деятельности учеников, ряд ее аспектов остается недостаточно изученным. Анализ результатов педагогической практики показывает, что развитию поисковых и творческих способностей учащихся в системе школьного образования все еще не уделяется должного внимания. Это обусловлено целым рядом причин, в том числе затруднениями в определении педагогических условий развития творческих способностей школьников в процессе изучения различных дисциплин, неподготовленностью самих педагогов к новым требованиям, которые предъявляют современные социально-экономические условия развития к характеру организации учебно-воспитательного процесса.

Противоречия, лежащие в основе перечисленных факторов, свидетельствуют об актуальности проблемы организации исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных учебных заведений и обуславливают необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формирования у них умений и навыков ведения исследовательской работы.

Таким образом, проблема в том, каковы психолого-педагогические условия организации творческой, исследовательской деятельности учащихся средних школ.

В силу недостаточной разработанности заявленной проблемы, а также учитывая ее актуальность и значимость, тема исследования формулируется следующим образом: «Технология педагогических мастерских на уроках биологии».

Объект исследования — образовательный процесс средней общеобразовательной школы.

Предмет исследования — психолого-педагогические условия организации творческой и исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии в школе.

Цель исследования — выявление психолого-педагогических условий педагогических мастерских, способствующих эффективной организации творческой и исследовательской деятельности на уроках биологии.

При формулировке гипотезы исследования мы исходили из того, что включение в учебно-исследовательскую и творческую работу помогает школьникам овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, освоить различные методы исследовательской деятельности, сформировать умение отстаивать и защищать свою точку зрения. Следовательно, если выявить условия, способствующие эффективной организации исследовательской деятельности в школе, такие как формирование у учащихся мотивации к исследовательской деятельности; высокий уровень научного творчества и педагогического мастерства преподавателей-руководителей ученических исследований; повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы учащихся; применение нетрадиционных методик в обучении; внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии исследовательского обучения, то с их учетом учитель сможет разработать программу действий, которая составит ориентир для развития способностей старшеклассников к исследовательской и творческой деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение задач исследования, среди которых основные:

- анализ состояния проблемы в современной психолого-педагогической литературе;
- определение сущности понятия технологии педагогических мастерских в творческой и исследовательской деятельности учащегося средней общеобразовательной школы;
- разработка, подготовка и реализация программы опытно-экспериментальной работы по развитию гибкости мышления старшеклассников в педагогических мастерских, учебной работе.

Методологической основой исследования являются:

- важнейшие философские положения о причинности и обусловленности познавательных процессов и активности личности;
- комплексный подход к анализу проблем обучения и воспитания с позиций смежных наук;
- ориентация на системный, деятельностный и личностный подходы в исследовании;
- выявление и разрешение противоречий в процессе обучения и саморазвития личности школьника;
- разработка связи теории и практики, идей и их реализации;
- ориентация на новые педагогические концепции.

Теоретическую базу исследования составили труды ученых по вопросам организации исследовательской деятельности учащихся в рамках среднего общеобразовательного учебного заведения, а также материалы периодической печати, справочно-библиографические источники и т.д.

В ходе исследования были использованы следующие взаимодополняющие методы научно-педагогического исследования:

- эмпирические:
 - анализ и обобщение передового педагогического опыта;
 - наблюдение;
 - педагогический эксперимент;
- теоретические:
 - теоретический анализ литературы в аспекте изучаемой проблемы;
 - абстрагирование, сравнение, синтез, аналогии, обобщение;
 - классификация и систематизация;
 - мысленный эксперимент.

База исследования. Работа проводилась на базе 7«Б» (экспериментального) класса, ОСШ № 66 г. Караганды; 7 «В» — контрольный класс.

Теоретическая значимость и личный вклад авторов состоят в выявлении понятий, сущности, структуры и принципов педагогических мастерских; теоретическом обосновании особенностей технологии педагогических мастерских на уроках биологии. Кроме того, нами разработаны методики проведения уроков по рассматриваемым технологиям.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования в школах разработанной нами методики развития творчества, активности учащихся на основе технологии педагогических мастерских на уроках биологии в педагогическом процессе школы. Значение исследования заключается в том, что принципы и методы помогут учителям эффективно организовать учебные занятия; дидактическая система учебных занятий и рекомендации по их организации могут быть полезны в методической работе школы и в системе повышения квалификации учителей. Предложенные технологии познания можно использовать в педагогической практике.

Список литературы

- 1 Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Учительская газета. — 2002. — 18 июля. — № 31.
- 2 *Всесвятский Б.В.* Системный подход к биологическому образованию в средней школе. — М.: Просвещение, 1985.
- 3 *Белозерцев Е.П., Черных А.А.* Информационно-коммуникационные технологии. — М.: Наука, 2007.
- 4 *Данилюк В.М.* Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. — М.: РИП-холдинг, 2004.
- 5 Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Астрель: АСТ, 2003.
- 6 *Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004. — С. 39.
- 7 *Галицких Е.О.* Диалог в образовании как способ становления толерантности. — М.: Академ. проект, 2004.
- 8 *Беспалько В.П.* Слабеющие педагогической технологии. — М.: Просвещение, 1989. — С. 58.
- 9 *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. — М.: Просвещение, 1998.

А.Б.Мырзабаев, М.В.Саворовская

Биология сабақтарындағы педагогикалық шеберхана технологиясы

Мақалада педагогикалық шеберхана технологиясы қаралған. Себебі қазір дамытушы технологияларға көпшілік педагогтардың қызығушылығы артуда. Педагогикалық шеберхана — жаңа білім игеру мен алудың балама және тиімді тәсілдерінің бірі, сонымен қатар сыныптық оқу жүйесіне балама болып табылады. Осында педагогикалық қарым-қатынас, жан-жақты тәрбие, қатаң бекітілген бағдарламасы және оқулықсыз оқытулар жүргізіліп, оқушылардың жобалар мен баға қойылмайтын шығармашылық жұмыстарына кең жол ашылады. Педагогикалық шеберхана педагогтың оқушы әрекетін жемісті жобалай алатындығын, ұстаздың өз тәжірибесін бағамдай отырып, өзіндік шеберлігінің өсуін көрсетті.

A.B.Myrzabaev, M.V.Savorovskaya

Technology of the pedagogical workshops on lesson of the biologies

At present active interest many teacher was called to developing technology, one of which is technology of the pedagogical workshops. This is one of alternative and efficient ways of the study and gaining the new knowledges. She presents itself alternative class — a fixed organization of the scholastic process. She is used pedagogis relations, all-round education, education without hard programs and textbook, method project and methods of the submersion, creative activity pupils. The Pedagogical workshop reflects the skill of the teacher to design successful activity training, creates the condition for growing pedagogical skill on base reflection own pedagogical experience.