

мемлекеттік университетінде 1972 жылдан бастау алған археологиялық зерттеу жұмыстары күні бүгінге дейін өз жұмыстарын тоқтатқан жоқ.

Академик Әлкей Марғұлан археологиялық экспедицияларға университет студенттерін іс-тәжірибеге жолдап, кәсіби тұрғыдан баулу дәстүрін Евней Арыстанұлы бастап беріп кеткен еді.

Өмірінің соңына дейін шығармашылықпен айналысқан ғұлама ғалым өзінің өзекті ойларын хатпен жеткізіп отырған. Евней Арыстанұлының қудалауға түскеннен кейін жариялану мүмкіндігі күрт үзілген шақта да өзінің шығармашылық ізденіске деген құлшынысын жоғалтпаған. Оны «Орталық Қазақстан» газетінің редакторы Сүлейменов Рымқұлға жолдаған хатынан көреміз.

Қалқам Рымқұл!

Емханада ұзақ жатсаң, әр нәрсенің басын шатастырып, шимайлай бастайды екенсің. Мынау сол шимайдың бірі. Өзің оқып көр, кәдеге асса Арыстанов Қабиден (әкем аты Арыстан, өз атым Ибн-Қабиден) деген псевдониммен жарық еткіз. Кәдеге аспаса, мен айтқанды түсінетін адам екенімді білесің ғой.

Салеммен ағаң Евней

Өзінің өнегелі өмірінде шығармашылық қабілетінің сан қырымен таныла білген Евней Арыстанұлы Бөкетов ХХ ғасырдағы Мұхтар Әуезов, Қаныш Сәтпаев тәрізді қазақ зиялыларымен бірқатарда тұратын тарихи тұлға. Академик Е.А.Бөкетовтың ұлан-ғайыр мұрасы, әсіресе қолжазбалар мен хаттары әлі де болса көптеген ізденістерге арқау болары сөзсіз.

Әдебиттер:

1. Академик Е.А.Бөкетовтың жеке қоры // Қарағанды облысы мемлекеттік мұрағаты (КОММ). Қор 1484, тізім 1
2. Көбеев Е. Заманымыздың заңғар ұлы // Орталық Қазақстан. - 2014. - 2 қазан (№189-190)
3. Асанов, К. Д. Е.А.Букетовтің публицистикасы: электронды оқулық / К. Д. Асанов // Қарағанды: ҚарМУ басп., 2012; Асанов Қ. Евней Букетов әдеби-сын пікірлері: научное издание / Қойлыбай Асанов // Жұлдыз. - 2002. - № 3. - С. 148 - 149 б.
4. Салықов К. Евней Бөкетов – шығармашылық пен кайырымды істердің шыңы // Орталық Қазақстан. – 2004. – 17 сәуір (№74-75).
5. Сәрсеке М. «Алыстан сермеп, жүректен тербеп» Ебіней Бөкетовтің хаттары бойынша эссе // Егемен Қазақстан. – 2013. – 30 қаңтар (№56).

ПУТЬ УЧИТЕЛЯ

Старовик П.П., ст. преп.; Баймуханова А.М., ст. преп.;
Ахметова И.А., ст. преп.; Туткышева Г.Т., ст. преп.,
кафедра социальной работы и социальной педагогики
Карагандинский государственный университет им. академика Е.А. Букетова
г. Караганда, Республика Казахстан

В данной статье рассматривается путь Учителя и яркость личности Евнея Арыстановича, через призму многовековой человеческой культуры и идеи великих предшественников – просветителей как Жан-Жак Руссо, Абай Кунанбаев, Қаныш Сәтпаев, к трудам которых, в разные минуты своей жизни и обращался ученый и педагог Букетов. Они для него были одними из самых ярких мыслителей, во взглядах которых слились воедино как естественнонаучные и гуманитарные, так и педагогические взгляды Учителя.

В эти весенние, мартовские дни мы отмечаем юбилей одного из самых замечательных людей нашей страны 20-го столетия, выдающегося ученого, талантливого организатора, наставника и Учителя – Евнея Арыстановича Букетова. Личность академика Букетова, без всякого преувеличения, воплотила в себе образец гражданственности и патриотизма, сочетавшихся с высоким творческим порывом и широчайшими энциклопедическими знаниями.

Еще, будучи совсем молодым человеком Евней Букетов стал на Путь просвещения, занимаясь естественной наукой, литературой и педагогической деятельностью. Этот путь был пройден с достоинством человека, посвятившего свою жизнь служению людям, в каждом из которых Евней Арыстанович видел вселенское, универсальное начало, искру заложенную свыше: «Много ли надо человеку? Совсем не много. Стоит это понять, как человек перестанет врать и обманывать, главное – честность к самому себе, друзьям, людям. Честность и бескорыстие» [1].

Образ академика и яркость личности Евнея Арыстановича, можно увидеть, как и все великое на расстоянии, через призму многовековой человеческой культуры. Понять его мысли о человеческой самооценности, могут помочь идеи великих предшественников – просветителей и подвижников, к трудам которых, ученый и педагог Букетов, в разные минуты своей жизни обращался.

Одним из самых ярких мыслителей, во взглядах которого слились воедино естественнонаучные и гуманитарные идеи понимания сущности людей, является Жан-Жак Руссо.

Руссо считал, что человек может определить свое место в мире через ощущение приобщенности и в дальнейшем единения с «таинственной» силой, творческим началом красоты и гармонии чувств - природой.

Исходя из взглядов Руссо на природу, возможно, представить её как динамическую систему, включающую в свой замысел человека как самосовершенствующееся существо и общество как среду и средство самосовершенствования человека. Природа носит естественноисторический характер, поэтому у человека возникают и социальные идеалы.

Эстетические и этические образцы также исходят от природы, так как она эталон и совершенная красота, то в природе заключены образцы нравственности. Природа также помогает самосознанию, поскольку познание самого себя - это, прежде всего, осознание и познание собственной природы. Природа помогает предать и сохранить все перечисленные ценности, социальный и духовный опыт. Отсюда следует, что природа - важнейший элемент образовательной системы, нашедший отражение в ее цели, содержании и методах.

Руссо предлагал возможность позитивного развития человека, создавая образ человека, в котором гармонизированы его естественная, социальная и духовная сущности на основе сохранения природных чувств и направления разума человека на осознание себя, своей природы, своего места в мире.

Возникает образ человека сильного, отличающегося физическим совершенством, ведущего аскетическую жизнь. Данный человек в труде добывает себе средства к существованию, обязательно имеет потребность в общении с природой. Такой человек в дальнейшем начинает жить по законам гражданского общества и руководствоваться не голосом природы или требованиями социума, а исключительно своим свободным и разумным выбором, чувством долга и ответственностью[2].

Е.А. Букетов был не только крупный ученым, но и литературным критиком, прекрасным переводчиком, публицистом и писателем, педагогом и воспитателем молодежи, организатором высшей школы. Он часто говорил: "Ученого, не знающего литературу, я не могу назвать настоящим ученым, настоящие ученые всегда были людьми культурными, в совершенстве знали литературу". Таким и был сам Евней Арыстанович.

Почитающим талант Евнея Арыстановича Букетова известна его книга очерков "Человек родившийся на верблюде" на казахском языке, документальный художественный очерк на русском языке "Грани творчества". В этих книгах раскрываются литературные портреты деятелей науки и культуры Казахстана К.И. Сатпаева, А.Б. Бектурова, М.О.Ауэзова, И.Х. Каракулова, Ж. Шанина, М.И. Усановича, Ш.Айманова и др.

В литературных делах Евней Арыстанович учился у Абая и Ауэзова, а в научных — у Менделеева и Сатпаева. Поэтому в дальнейшем раскрывается образ Абая как его наставника, вдохновителя по пути к литературному творчеству.

В общечеловеческой системе Абая первостепенное значение отводится нравственному примеру и языкам. Через родной язык, отмечает мыслитель, открывается окно в огромный мир, человечность и широта взглядов обязывают изучать языки других народов, ибо только таким образом можно человеку-мыслителю почувствовать связь с гениями мирового духа.

Абаю оказалась чрезвычайно близка по духу поэзия Пушкина, Лермонтова, Гёте, Байрона, Шиллера и он хотел познакомить свой народ с вершинами мирового духа. В своих переводах на казахский язык Абай тонко передавал дух переводимых стихов и адаптировал их к мироощущению своих соплеменников [3].

Нравственно-этические взгляды Абая не были плодом исключительно личного наблюдения за жизнью и общественным устройством казахов. Абай основательно изучал труды философов древности Платона и Аристотеля, а также сочинения немецких философов Нового времени – Канта, Гегеля, Фейербаха.

Образованию, знанию и науке Абай придавал первостепенное значение. Он укоряет тех родителей, которые, имея возможность учить детей, не учат их или учат не так и не тому, попусту растрачивая свое богатство. «Но я не встречал еще человека, который, подлостью разбогатев, нашел бы потом достойное применение своему состоянию». Такая резкая социально-изобличительная

критика заканчивается следующим: «Без науки «нет блага ни на том, ни на этом свете». Воспитание в детях хороших человеческих качеств также связывается Абаем с образованием и наукой. Примечательно, что последнее «Сорок пятое слово» заканчивается словами: «Тот, у кого больше знаний, любви, справедливости, — тот мудрец, тот ученый, тот и обладает миром».

Мысли об обучении детей, о воспитании в них лучших человеческих качеств постоянно занимают Абая-наставника. Они разбросаны почти во всех его «Словах». Именно на них возлагает Абай свои надежды, думая о судьбе своего народа. «Надо создать школы», - писал он в «Сорок первом слове», - надо, чтобы население дало средства на эти школы, надо, чтобы учились все, даже девушки. И вот тогда, когда молодежь вырастет, а состарившиеся отцы перестанут вмешиваться в дела и разговоры молодежи, может быть, тогда казахи исправятся».

Абай свято верил в силу воспитания и наряду с осуждением все время наставлял своих слушателей - собеседников на то, чтобы каждый исправлял свои недостатки и недостатки своих детей. «Если б в моих руках была власть, я отрезал бы язык всякому, кто говорит, что человек неисправим», — писал он в «Тридцать седьмом слове».

Сорок пять «Слов назидания» - это философские раздумья поэта о волнующих его жизненных проблемах и глубоко грустная беседа «с глазу на глаз» со своим слушателем. И, обращаясь к нему, поэт вопрошает себя: может быть, «умножать ли мне знания?», «заняться воспитанием детей?».

Наконец, так Абай объясняет решение записать «свои мысли»: «Бумага и чернила станут отныне моим утешением... Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь моё слово и он перепишет его для себя или просто запомнит, если нет – мои слова, как говорится, останутся при мне». (Слово первое).

Если бы только в науке все было так ясно, чтобы можно было с уверенностью знать, в каком направлении следует двигаться, и что делать. Когда мы в затруднении, нам всегда придет на помощь мудрый, стоит только обратиться к нему: «Сила, Разум, Сердце поспорили, кто из них нужнее человеку. Убедившись, что не могут прийти к согласию, они обратились за помощью к Науке... Соединитесь же вместе, и, как я уже говорил, пусть вами руководит сердце! Если это произойдет, и вы сойдетесь в одном человеке, то он станет праведником. Пыль с подошв его ног будет исцелять слепых. В этом – в гармонии и чистоте человеческой жизни и заключается смысл существования великого мира. Если вы не сможете объединиться, то я отдам предпочтение Сердцу – царю человеческой жизни. Так решила спор Наука» (Слово семнадцатое) [4].

Переломным моментом в жизни Евнея Арстановича Букетова была встреча с президентом Академии наук республики, первым академиком АН СССР среди казахов, Канышем Имантаевичем Сатпаевым, которая состоялась в начале 1960 года. К.И. Сатпаев предложил Букетову стать во главе недавно открывшегося Химико-металлургического института в г. Караганде [5].

В возрасте тридцати пяти лет Е. Букетов первый президент Академии наук республики Каныш Сатпаев направил работать директором химико-металлургического института АН в Караганде. Окрыленный новым назначением, бывший заместитель директора Казахского горно-металлургического института смело взялся за весьма ответственное дело. Общее, что объединяло К. И. Сатпаева как учителя и Е. А. Букетова как ученика: они обладали целеустремленностью, умением воплощать свои мечты в конкретные дела. Их научный талант был направлен на системные процессы развития науки и техники: поиск месторождений ряда различных металлов, их исследование и разработку, обогащение и металлургический передел, создание крупных промышленных узлов и всей комплексной системы индустриализации народного хозяйства [5].

1 июня 1946 года была учреждена Академия наук Казахской ССР, на торжественном открытии которой Сатпаев был избран первым президентом, оставаясь при этом и директором Института геологических наук. Основание национальной Академии наук явилось историческим актом большой политической важности и огромным скачком в развитии науки и культуры казахского народа. К этому времени в научном центре республики уже насчитывалось свыше 1500 человек, в том числе 78 докторов и профессоров, около 200 кандидатов наук. Одна из выдающихся заслуг Сатпаева - это создание «казахстанской школы геологов», почерк которой и поныне уверенно проглядывает в геологической науке и практике. За короткий срок этой молодой организацией было разработано и передано для внедрения в народное хозяйство более 200 интереснейших работ, автором и соавтором многих из которых был К. И. Сатпаев. Открылся ряд новых академических институтов: ядерной физики, математики и механики, гидрогеологии и гидрофизики, химии нефти и природных солей в Атырау, химико-металлургический в Караганде, Алтайский горно-металлургический в Усть-Каменогорске, ихтиологии и рыбного хозяйства в Балхаше, экспериментальной биологии, экономики, философии и права, литературы и искусства, языкознания и другие [6].

Более двух десятков раз награждался правительственными наградами, в том числе четырьмя орденами Ленина. Каныш Имантаевич был членом многих государственных комитетов и комиссий, редакционных коллегий научных журналов, политических и научных обществ. Немало сил и энергии отдавал становлению и развитию международных связей Академии наук Казахстана, укреплению и углублению сотрудничества ученых с коллегами из России, Украины, Узбекистана, Грузии, Киргизии, Таджикистана и других республик. Сатпаев очень много писал. Его перу принадлежат свыше 800 печатных работ, опубликованных на русском, казахском, китайском, арабском, английском и других языках [7].

Сатпаев был великим и одновременно простым, доступным, скромным человеком. Природа наделила его красноречием, высоким ростом, благородной осанкой, большой головой.

Таким образом, биографию ученого Е.А. Букетов исследовал досконально, ибо у него родилась задумка о создании такой же художественной эпопеи, как об Абае Ауэзова. Да, создание такого монументального труда ему было под силу. Книгу «Молодой Каныш» он успел написать незадолго до смерти. Это настоящее хорошее начало большого романа.

Как говорил, великий Абай: «Можно ли того назвать умершим, кто миру дал бессмертные слова», имя мудрого учителя Евнея Арыстановича Букетова, будет вечно звучать в нашей памяти.

Литературы:

1. Сарсеке М. Евней Букетов. М., 2007. – 605 с.
 2. Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. – 704 с.
 3. Абай. Книга слов. Алматы, 1992.
 4. <http://e-history.kz/ru/contents/view/1601>. Сборник статей "Мир Сатпаева"/ Составители: Каменев Е.А. и др.
- Алматы: Шартапар С, 1999 - 304ст. Статьи:
5. С. Ж. Даукеев "Выдающийся геолог и ученый";
 6. Г. Батырбеков "Из когорты славных";
 7. М. Сарсеке "Семь великих свершений академика Сатпаева".

АҢЫЗ АДАМ

Рахым Б.С., ф.ғ.д., профессор
Академик Е.А.Букетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті
Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы

Аса дарынды орыс ақыны М. Ю. Лермонтов: «Кішкентай адам тауда тұрса да кішкентай, алып орда тұрса да зор» деген екен. Осы уақытқа дейін айтулы ақындар, ғұлама ғалымдар, өнер жұлдыздары мен талай еңбек майталмандарын көрдік. Солардың ішінде жоғарыдағы ақын анықтамасына жауап бере алатын, ғұлама дарын екендігін өз ісімен дәлелдеп жүргендерді де көрдік. Ірі және іргелі істерімен ізгіліктің нұрын шашып, азаматтықтың асқан үлгісін танытқандар ішінен өзім көріп, әбден көзім жеткен Е. А. Букетовтің орыны бөлек болатын. Көзден таса болғанына көп болса да, осы бір ірі денелі, көзі күлімдеп тұратын, еңгезердей еңсегей бойлы, аққұба өңді, талантты тұлғаның бейнесі көз алдыма жиі келеді. Бұл есімге қатысты ел әңгімесін жұрттың жүрегіне жақын екендігін біз 1976 жылы Қарағанды мемлекеттік университетіне құжат өткізіп, қалаған мамандығымызға қатысты емтихан тапсырғанда естідік. Ол кезде филология факультетінің қазақ бөліміне оқуға түсу оңай емес, бір орынға 10 – 12 талапкер таласқа түсетін. Әуелгі таңдаған мамандық журналистика болса да, мен үйдегі оқыс жағдайға байланысты ҚарМУ-дің филология факультетіне құжаттарымды тапсырдым.

Алғашқы катал сынақ шығарма жазудан басталып, үлкен спорт залында екі жүзден астам талапкер жазба жұмысына отырдық. Міне, осы емтиханда біз алғаш университет ректоры, академик Е. А. Букетовті көріп, сәт – сапар тілеген тамаша сөзін естідік. Шығарма жазып шыққаннан кейін жастардың көпшілігі университет ректорының емтиханға келуін, ізгі тілегін айырықша тілге тиек етті. Талапкердің біреуі академик Е. А. Букетовті философ, екіншісі, айтулы филолог, келесілері ғұлама математик, химик деп жатты. Бізге тілектес болып жүрген үлкендер болса, академик Е. А. Букетов көптеген ғылым салалары бойынша кандидаттық, докторлық диссертациялар қорғаған десе, үлкендердің енді бірі «бұл кісі керемет химик, осы Қарағанды көмірін әлемге танытушы, СССР мемлекеттік сыйлығын алған айтулы ғұлама ғалым» десті. Қалай айтса да жұрттың Евней Арыстанұлын жақсы көретінін түсіндік. Арада зырлап емтихан тапсырған күндер өтіп, үш емтихан нәтижесінде 25 орынға 40-қа жуық үміткер қалдық. Көпшілігіміздің жинақтаған ұпайларымыз бірдей.