

– для развития вокально-хоровых навыков – пение про себя, активное беззвучное произнесение текста в ритме; пение вслух через фразу; чередование исполнения по рядам; поочередное пение мальчиков и девочек.

Решение задач музыкального воспитания младших школьников требует от учителя оптимального выбора методов и приемов в зависимости от типа урока, вида музыкальной деятельности младших школьников, задач развития их музыкальных способностей. Владение учителем многообразием методов музыкального обучения позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса и обеспечит более осмысленное восприятие и понимание музыки учащимися, что в свою очередь будет способствовать формированию эмоционального отклика на музыку, стремления к музыкально-творческой деятельности, эстетического сознания личности.

Литература

1. Закон РК «Об образовании» от 27.07.2007г. – Правовой справочник «Законодательство». – Астана: Издательство «Юрист», 2016.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы. – Астана, 2016 год. – Эділет. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. – <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1600000205>.
3. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» от 31 января 2017 г. – <http://www.akorda.kz/>
4. Тесленко А.Н. Педагогика. – Астана, 2010. – 465 с.
5. Подласый И.П. Педагогика: в 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 2007.
6. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – 528 с.
7. Музыкальное образование в Казахстане: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып. I- II / Сост.: Р.Р.Джердималиева, А.А.Момбек, З.Р.Ахметова. – Алматы, 2007.
8. Затымина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: Глобус, 2007. – 170 с.

Омарова М.К.

Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова

МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Модернизация и обновление содержания образования в Республике Казахстан определяет необходимость дальнейшего развития системы образования. Одной из задач системы образования является обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности.

Дошкольное образование создает особые условия для формирования и развития личности ребенка, способной успешно адаптироваться в современном мире.

Целью воспитания и обучения детей дошкольного возраста согласно государственному общеобязательному стандарту дошкольного образования является создание полноценного пространства и организация комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, способствующего благоприятной социализации и усвоению им ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях, воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме [1].

Исходя из этого, в качестве основных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста выделяют:

- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие познавательной активности;
- создание условий для развития способностей ребенка;
- развитие самостоятельности ребенка дошкольного возраста.

То есть, задачей современной системы образования является не только обеспечение усвоения детьми предметных знаний и навыков, а также формирование познавательной активности.

В педагогическом словаре термин «познавательная активность» представлен как деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями [2].

Среди мотивов ребенка дошкольного возраста, в частности и при поступлении в школу, особое место занимает познавательный мотив. Познавательной активностью обладают не все современные дошкольники. Педагоги и родители следят за развитием знаний и умений у ребенка, забывая о формировании интереса к познанию окружающего мира.

Наблюдая и анализируя опыт внедрения педагогики Марии Монтессори в образовательный процесс дошкольных организаций, мы сделали вывод, что именно в этой системе созданы условия, способствующие формированию познавательной активности у детей. Подготовленная среда, возможность самостоятельного выбора материалов, наличие возможности самостоятельно находить и исправлять ошибки, разновозрастной состав групп способствуют самовоспитанию, самообучению и саморазвитию ребенка.

Педагогика М. Монтессори заслуженно является очень востребованной методикой развития детей. Ядром ее педагогики является ребенок и вера в него. Такая гуманистическая установка была свойственна представителям свободного воспитания, но М. Монтессори превзошла их.

В отличие от других воспитательных систем здесь ребенок творит себя сам в процессе собственной деятельности. Ожидаемыми результатами обучения являются реальные жизненные умения. Задача воспитателя - помочь ребенку организовать свою деятельность, реализовать свою индивидуальность.

Развитию познавательного интереса, любознательности и интереса способствуют следующие ключевые аспекты Монтессори-педагогики

Свобода выбора. По мнению М. Монтессори нужно дать возможность ребенку самому выбирать деятельность. Ситуация выбора позволяет ребенку прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства. Ребенок учится делать выбор, регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность. Свобода выбора также формирует в ребенке инициативность и ответственность.

Специальный комплект дидактического материала. Среда Монтессори представлена в полном объеме, обеспечивает потребности детей разных возрастных категорий. Материалы находятся в свободном доступе и четкой логической структуре. Таким образом, дидактический материал обеспечивает всестороннее психическое развитие ребенка, эффективную работу по освоению задач, заложенных в материале. Например, работа в одной зоне Монтессори – среды способствует более эффективной работе в другой зоне.

Наличие возможности контроля ошибок. Монтессори - материал подразумевает контроль ошибок. Ребенок самостоятельно видит ошибку и способен исправить ее без взрослого. Данный фактор формирует адекватную самооценку, повышает поисковую активность ребенка, развивает аналитические функции и самоконтроль.

Монтессори – педагог. Педагог владеет четкой презентацией к каждому материалу, что способствует быстрому и эффективному усвоению задач ребенком, развитию точности восприятия, памяти ребенка, умения работать по образцу, концентрации внимания. Педагог в Монтессори - среде выступает в качестве консультанта, готового всегда прийти на помощь. Кроме того в системе педагогу отводится роль по формированию нравственных и личностных качеств (приучение к порядку, организации своего места, рациональному

использованию пространства, нести ответственность за выбор, доводить начатое до конца, воспитание уважения к труду и правам других).

Наличие Монтессори – правил работы в группе. Соблюдение таких правил как: уберечь себя, работа на коврике, передвигаемся тихо и др. формирует в ребенке адаптивные навыки, содействует развитию дисциплины.

Разновозрастной состав групп. Присутствие детей всех возрастных категорий дает возможность подключать детей друг к другу в деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок. Результатом такой работы являются высокие социально-адаптивные навыки за счет опыта общения с ровесниками, старшими и младшими детьми, умение обучать других, сотрудничать и помогать друг другу, лидерские качества. С этим условием Монтессори-среды связано и то, что дети являются активными участниками обучения.

Таким образом, использование в образовательном процессе педагогики Марии Монтессори создает для наших детей возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний и навыков, включая формирование умения учиться, то есть познавательной активности будущих первоклассников.

Дети, воспитанные по системе Монтессори: самостоятельны, аккуратны, ответственные, умеют ставить цели и принимать решения, понятливы, доискиваются до сути, а главное – умеют и хотят быть свободными![3].

В связи с этим есть необходимость внедрения данного курса в систему подготовки будущих воспитателей. Содержание курса позволит познакомить студентов с историческими и теоретическими основами Монтессори-педагогики, формировать практические навыки использования Монтессори-пособий и создания развивающей среды, проведения форм работы, предусмотренных Монтессори-методом, расширить педагогический кругозор студентов.

Курс поможет теоретически и практически подготовить студентов к организации педагогического процесса в дошкольной организации с применением Монтессори-метода и в условиях специальной дидактической среды.

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения от 23 августа 2012. № 1080. <http://zakon.kz>.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М., 2005.
3. Сумнительный К.Е. 24 беседы о Монтессори. <http://www.litres.ru/pages>.

Сағынтай.Ш., Шаяхметова М.Н.
Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ

ҰЛТТЫҚ АСЫҚ ОЙЫНДАРЫНЫҢ СЫРЫ

Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа меңзейтін, қиял мен қанат бітіретін ғажайып нәрсе. Ұлы педагог В.И.Сухомлинский: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, творчествосыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды», - дейді. Демек, шәкірттің ақыл-ойы, парасаты ұлттық салт-сананы сіңіру арқылы баии түседі. Бала ойынмен өседі. Халқымыз бала мінез – құлқының қалыптасуында ойын әрекеті де елеулі мән атқаратынын жақсы аңғарған. Ойында баланың ортамен қарым – қатынасы кеңейіп, таным қабілеті өседі, мінез – құлқы қалыптаса түседі. Бала ойынының түрі де, мазмұны да сан алуан. Ойын үстінде бала достыққа, жолдастыққа, тапқырлыққа, іскерлікке, ептілікке, адамгершілікке баулынады. Ойын – балалық шақтың басты ерекшелігі. Ойнай білмеген, ойлай да білмейді деген мақал – мәтелдерде баланың ойынға аса құмар келетіні, ұл мен қыздың ойыны да түрліше болатыны, ойын арқылы баланың сана – сезімі, кәсіп таңдауы, ақыл – ой жетілетіні көрсетілген.