

Қорыта айтқанда, бүгінгі таңда ғасырлар бойы аңсаған тәуелсіздікке қол жеткізген қазақ халқы үлкен тарихи сынның алдында тұр. Ол – аталарымыз аңсаған осы тәуелсіздігімізді баянды ету, мемлекеттігімізді әлемнің дамыған елдерімен теңестіру, қырғын-сүргінді, қорлық-зомбылықты басынан асырған кешпеген халықты бақытты ету, еліміздің осы уақыт аралығындағы қол жеткізген жетістіктерінің рахатын сезіндіру.

Әдебиеттер:

1. К.Нұрпейісов, Алаш ақиқаты, Алматы. 2010, -250б
2. Қойгелдиев, Алаш қозғалысы, Екі томдық монография, Алматы, 2008, 1 том 382-423 б
3. Абдығалиев Б. Алаш-Орда // Мысль.- 2013.- № 5. - май.- С. 46-48.
4. Аманжолова Д. Казахский автономизм и Россия. История движения «Алаш». Москва. 1994.

Ергенова М.Е.

студент 1 курса, КарГУ имени академика Е.А. Букетова

Кенжебеков Г.Б.

м.п.н., ст. преподаватель,

КарГУ имени академика Е.А. Букетова

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРИТЯЖЕНИЕ, КАК СТРЕМЛЕНИЕ ВВЫСЬ

В моей будущей квартире будет беспорядок. На стенах будут незаконные скетчи и рисунки. Каждая кружка, каждая ложка будут разноцветными. У каждого из них будет своя история. Окна будут большими и почти всегда открытыми. Много растений. И запах краски. К чему это я? Я выбрала этот путь потому, что люблю творить. Творить всем своим сердцем, душой и чувствовать как это наполняет меня. Чувствовать свет, тени, переулки после дождя, как все меняется и обновляется вокруг, цвета и погоду. Я люблю это и чувствую, что живу. Когда рисую, меня переполняет страсть, стремление и хочется наполниться красками, сделать совершенство свое. Как музыкант пишет и исполняет песню, говоря о своей боли, чувствах и страхах, создавая музыку струнами сво-

ей души, я создаю свои работы. Мое творчество. Для меня творчество – это, прежде всего, огромное удовольствие. Пока мне не столь важен результат, сколько сам процесс. Я думаю, творчество приносит плоды только после того, как начинаешь по-настоящему жить им и отдаваться ему сполна. В конце концов, наступает такой момент, когда ты вдруг понимаешь, что границ не существует. Их мы создаём сами, в любом, даже далёком от творчества занятии. Безусловно, чтобы самовыразиться, найти золотое равновесие, раскрыть душу, необходимо иметь талант. Я глубоко убеждена, что каждый из нас обладает данным качеством в той или иной степени.

По моему мнению, искусство - это образно отражение реальности, главной целью которого является приобщение человека к прекрасному, чувственному, интересному и красивому, порой даже к необъяснимому и противоречивому. Если говорить о чувстве прекрасного, развитии вкуса, то мне нравится искусство фотографии. Через фотографию автор передает свой внутренний мир на предметах окружающего мира, на природе. В работах фотографов мы видим их стиль, их вкус, взгляд на жизнь, и тем самым можем пересмотреть свои ценности, и иногда использовать их мировоззрения для самосовершенствования. Влияние искусства на людей огромно. Искусство может заставить нас смеяться или плакать, любить или ненавидеть, радоваться или переживать. Оно способно воодушевить или заставить нас собраться с духом, даже когда мы сломлены духовно и морально. Искусство иногда может быть единственным средством, которое может вдохновить нас на подвиг или поддержать в трудной ситуации. Искусство помогает человеку смотреть на мир с разных точек зрения.

Наши мысли материальны. Это становится истиной, когда мы достаточно часто прокручиваем их у себя в голове. Мысли могут за собой события в реальной жизни, когда они повторяются. На чем фокусируется энергия мысли, к тем мыслям притягиваются и энергия извне. Вот почему так важно креативно и позитивно мыслить. Если вы будете думать о красоте, то вы будете притягивать к себе прекрасное, как по волшебству. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное оставить след в истории. В повседневной жизни я стараюсь проявлять фантазию и смекалку. Подходя к обычным делам творчески,

можно изменить жизнь к лучшему. Развитие общества не возможно без творческого подхода к самому простому делу. Быть творческим человеком, значит думать по-другому, действовать по-другому, прислушиваться к себе. А также искусство помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас. Очень важно научиться слушать себя и реализовывать свои таланты, заниматься творчеством.

Дизайнер создает различные предметы, которые еще не существуют или улучшает уже существующие. Задача дизайнера сделать окружающий мир красивым, уютным, удобным для людей. Я считаю, что это очень благородная задача.

Творить и создавать – разные вещи. Но они тесно связаны между собой, т.к. включают в себя друг друга. Например, дизайн и творчество – это самые сложные художественные явления: они сложны своей простотой. Сам процесс творчества и конструирования имеет некий духовный подтекст, что делает этот род человеческой деятельности смыслоносимой и символической. Автор вносит свой личный символ в свою работу, даруя таким образом ей свою собственную индивидуальность. Дизайнер имеет неограниченное поле деятельности для своей фантазии. Но общим для дизайнеров различных областей является усидчивость, нестандартный взгляд на вещи и творческий подход в применении дизайнерских решений. Важно также трудолюбие и терпение. Творческого человека можно охарактеризовать как обладающего нестандартным мышлением, фантазией и умеющего мечтать. На мой взгляд, именно люди, наделённые творческим мышлением, меняют мир, разрушают стереотипы и своей деятельностью приносят радость окружающим.

Творчество – это деятельность, направленная на создание чего-то абсолютно нового, а также результат этого процесса.

В заключении хочу сказать, что независимо от вида искусства и личностного восприятия искусства человеком, оно занимает очень важное место в нашей жизни. Искусство также является неотъемлемой частью жизни и оказывает непосредственное влияние на нас. Я считаю, что мне очень повезло. Наша профессия отлично показывает, что взлететь над суетой под силу каждому. Я нашла то, что мне действительно нравится, что приносит мне удовлетворение и законченность. И это все благодаря тому, что

выбрала правильный университет и наставников. Моя жизнь это картина, наполненная разнообразными красками. Мое духовное равновесие.

*Рақымжан А.
Инф-51 тобының магистранты,
академик Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ
Казимова Д.А.
п.э.к. профессор, академик Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ
Оспанов А.А.
ф.-м.э.к., доцент, академик Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ*

РОБОТ “CLEAN-UP”

Қазіргі заман ақпараттық техника мен технология заманы болғандықтан, біз робототехника саласын таңдадық. Робот - бағдарламалық жасақтама, жабдық пен механикалық жүйелерге сүйенетін кешенді жүйелерден тұратын машина. Олар кейде уақыт кезеңдеріне сай топтастырылады. Робот техникасын оқытудағы басты мақсат - жеке тұлғаның ақпараттық біліктілігінің негізін қалау, яғни қушыларға ақпаратты жинау әдістерін, сондай-ақ оны ұйымдау және тәжірибеде қолдану технологияларын меңгеруге көмектесу [1].

Бұл салада жүргізілген зерттеулерде (мысалы, Eguchi, 2010; Benitti, 2012) роботтардың оқушылардың түрлі пәндер (физика, математика, химия, информатика және т.б.) бойынша оқуына, сондай-ақ зерттеу дағдылары, шығармашылық ойлау, шешім қабылдау, проблеманы шешу, қарым-қатынас жасау және команданы жұмыс істеу дағдылары сияқты танымдық, методтанымдық және әлеуметтік дағдыларды қоса алғанда, жалпы аяқалда XXI ғасырда жұмыс ортасына қажет болатын жеке тұлғаның барлық дағдыларын дамытуға елеулі әсері бар екені айтылған.

LEGO Mindstorms - программаланатын роботқа қолданылатын конструктор (электронды блоктар мен кішігірім құралдар жиыны). LEGO компаниясымен 1998 жылы таныстырылды. 8 жылдан кейін LEGO Mindstorms NXT 1.0