

өзара және іскерлік қарым-қатынастағы тәжірибелік дағдыларының дамуы ескеріледі.

Мектеп оқу бағдарламасына шешендік сөздерді енгізу оқушылардың гуманитарлық ойлауын кеңейту мүмкіндігі болып табылады. Жоғарыда қарастырылған жалпы дидактикалық және арнайы ұстанымдар шешендік сөздерді оқытудың нақты әдістері мен түрлерін іріктеудің қажеттілігін көрсетеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қазақ әдебиеті. Жалпы білім беретін мектептің 5-9-сыныптарына арналған оқу бағдарламасы. – Астана: Ғ.Алтынсарин атынағы ҰБА, 2013. -62 б.
2. Әміреев Қ. Әдебиетті оқытудағы тарихилық принцип. – Алматы: Мектеп, 1984. -64 б.
3. Бітібаева Қ. Қазақ әдебиетін тереңдетіп оқытудың инновациялық әдістемесі мен технологиясы. 5-11-сынып мұғалімдеріне арналған әдістемелік құрал. Екінші кітап. –Алматы: Дәуір-Кітап, 2012, -312 б.

### **ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕРАКТИВНОГО И ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ - ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС - ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ, РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Молгаждарова С.М., старший преподаватель,  
КарГУ им. Е.А. Букетова,  
Кузоватова Т.Н., Куркина И.Н.,  
учителя высшей категории КГУ СОШ №16.  
г.Караганда*

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памяти», - писал Л.Н. Толстой. Эта мысль актуальна сегодня особенно. Использование в работе интерактивных технологий – веление времени. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока

Среди интерактивных и проектных технологий обучения всё большую популярность получают кейс - технологии. Происхождение термина, по одной версии - от английского слова Case (портфель, небольшой чемодан), по другой версии – от латинского Casus (сложный, запутанный случай)

Родиной данной технологии является США. Впервые была она применена в 1908 году. В России стали внедрять кейс-технологию в 80-е годы XX века в МГУ им. Ломоносова и лишь в последние 3-4 года - в школьный образовательный процесс. Суть метода заключается в том, что учащиеся получают кейс (пакет заданий), не имеющих точного решения. Соответственно требуется разобраться в запутанной ситуации, либо выявить проблему и обнаружить пути её решения, либо выработать варианты выхода из положения, когда проблема обозначена. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач, (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школы пригодиться умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Существует три разновидности кейс - технологии: собственно кейс-технология (применяется при проектном обучении), кейс-стади или метод погружения (применяется при блочном обучении и достаточном количестве часов), кейс-метод (метод ситуационного анализа). Последний чаще всего применяется в школьной практике при создании проектов. По размеру кейсы бывают (20-25 страниц). Они предназначены для командной работы в течение нескольких дней и заканчивается работа командным выступлением с презентацией. Сжатые кейсы (3-5 страниц), которые предназначены

для разбора непосредственно на занятии в классе и подразумевают общую дискуссию. Мини-кейсы (9-12 страниц), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии. Во многих случаях мини-кейс может быть сформулирован кратко, в виде одного-двух абзацев, и снабжён вопросами, на которые требуется дать ответ в обсуждении или как домашнее задание.

Кейс-технология способствует повышению мотивации обучения у обучающихся, развивают их интеллектуальные способности.

Данная технология имеет многоплановые цели:

- научить обучающихся как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию;
- сортировать ее для решения выбранной задачи;
- выявлять ключевые проблемы;
- искать пути решения и оценивать их;
- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Кейс-технология применима в преподавании любых предметов, если основные задачи, поставленные на уроке - это обучение навыкам критического мышления, принятия решений независимого характера и создании собственных проектов.

Выделяют основные этапы создания кейса:

1. Определение целей.
2. Подбор необходимых источников.
3. Подбор и подготовка материалов для кейса.

Примерами кейсов могут быть сборники практических задач, сборники деловых игр, диски с презентациями уроков и прочее.

Как сделать кейс? Легче — купить, труднее создавать самому на каждую тему, на каждый урок, самостоятельно учителю или совместно с детьми, но обязательно исходя из их интересов и вопросов, волнующих именно их, сегодня. Сейчас. Сию минуту.

Главное отличие кейса от задачи: задача имеет решение и путь к нему, даже если и не один. Кейсы имеют много решений, приводящих к раскрытию той или иной проблемы.

К кейс - методам, активизирующим учебный процесс, относятся: метод инцидентов, когда обучающийся сам должен отыскать недостающую информацию; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; ситуационно-ролевая игра; метод дискуссий; кейс - стадии или метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационных задач и упражнений)

Кейс-технология – это обучение действием, синтез проблемного обучения, метода проектов, информационно-коммуникативных технологий.

Кейс-метод помогает придать новое, свежее звучание, казалось бы, избитым, наскучившим проблемным вопросам: «мне нравится - не нравится Наташа Ростова», «Евгений Онегин – посредственность или личность», «Печорин - злодей или несчастный человек», «Базаров-глупый умник» и т.д.

На уроках литературы кейс-методы используются разной сложности.

Первая степень предполагает практическую ситуацию и пути её решения. Учащимся предлагается определить подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли другое решение. Например, согласны ли вы с утверждением критика Н.Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве».

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация – необходимо найти её решение. Например, «Чем обусловлена тема «лишнего человека» в русской литературе 19 века?» или «Чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе 19 века?» и т.д.

Третья степень сложности: есть практическая ситуация - определить проблему и пути её решения. Например, «Чем вызван конфликт Базарова и П.П. Кирсанова, и есть ли точки соприкосновения у этих двух героев».

Приведем пример, как реализуется на наших уроках метод ситуационно-ролевых игр. Итак, внеклассное чтение на уроке литературы в 8 классе по рассказу А.И.Куприна «Куст сирени». После слова учителя о писателе и краткой характеристики его деятельности, 2 человека разыгрывают сценку «Николай Алмазов вернулся домой с работы»

Учащиеся разделены на 2 группы, они должны предположить, как поступит жена. Вариантов было предложено множество: просто посочувствует, предпримет какие-либо меры для спасения мужа, пойдет к нему на работу и будет отстаивать чертёж мужа, а некоторые предположили, что пару в итоге ждет развод.

После ответов учащихся смотрим еще одну сценку по рассказу «Решение Веры и спасение мужа». Сравниваем свои предположения и какой выход из положения нашел А.Куприн.

Вот так может примерно выглядеть план урока, проводимого по кейс - технологии:

Этап	Содержание деятельности	Форма работы	Время
1	Ознакомление с ситуацией. Выявление проблем. Обобщение информации. Анализ информации	Индивидуальная	30 %
2	Формулировка альтернативных решений. Составление перечня «+» и «-» каждого решения. Оценка альтернатив. Уточнение проблем и их иерархия.	Групповая	50 %
3	Обоснование выбора решения. Разработка плана реализации решения. Презентация результатов	Индивидуальная и групповая	20 %

Подводя итог вышесказанному, хочется привести слова Вальтера Скотта, которые можно взять девизом ко всем инновационным технологиям: «Самое главное в жизни – это собственный опыт».

Литература:

1. Кейс-технологии как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы. <http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12>

### КӨП ТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ - ӨМІР ТАЛАБЫ

*Молгаждарова С. М., аға оқытушы*

*Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ,*

*Нуртаева Н.К.,*

*«№74 ЖББОМ» қазақ тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі,*

*Қарағанды қаласы*

Адамзат тарихының сандаған ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесі көрсеткендей қоғам мен мемлекет құрылымындағы күрделі құбылыс – тіл мәселесі болып табылады.

Тіл ұлттың негізгі белгісі ретінде халықтың болмыс-бітімінің сақталуында шешуші рөл атқарады. Оның рухани мәдениетінің бір бөлігі болып табылады, сондықтан да тіл өзіне деген құрметті талап етеді.

«Тіл тағдыры – ұрпақ тағдыры, – ел тағдыры» деген ұранды ұстанған қазақ халқы ғасырлар бойы елі мен жерін, діні мен тілін сақтап қалу жолында талай қиын-қыстау кезеңдерді басынан кешірді. Өйткені ана тілі мәселесі – сол тілде жасаған, жасап келе жатқан халықтың өткені мен бүгінгісін таразылай отырып, болашағын танытатын, сол халықтың мәңгілігінің, тәуелсіздігінің мәселесі. Елдіктің негізгі шарттары, түптеп келгенде мемлекет тілінің, ұлт рухының көтерілген биігімен өлшенеді. Халықтың тәуелсіздігінің ең басты белгісі – оның ана тілі. Ұлттық тілі, мәдениеті жоқ ел ешқашан да егеменді ел бола алмайды, болуы да мүмкін емес. Тілдің өзі - тарих тереңіне бойлатып, өнер мен мәдениеттің кәусар бұлағына сусындататын рухани әлеміміздің сарқылмас қазынасы, байлығы. Еліміздің экономикалық әлеуетін көтеріп, демократияны дамытумен қатар Елбасы «Қазақстанның болашағы – қазақ тілі» екендігін әрдайым ескертіп, «Қазақстан – 2050» Стратегиясында әрбір қазақстандық үшін қағида ретінде: «Тілге деген көзқарас, елге деген көзқарас» деп баса айтқаны баршаға белгілі. Әдетте тіл жөнінде, тіл – адамдар ара қарым-қатынас жасау құралы